

## "Pieśni świata" Chorei nagrodzone owacjami na stojąco [RELACJA]



Olga Szymkowiak 2012-08-23, ostatnia aktualizacja 2012-08-23 13:36:15.0

**Łódź jest nasza - powiedział tuż przed koncertem "Pieśni świata" Tomasz Rodowicz, dyrektor artystyczny festiwalu Retro/per/spektywy. Nie sposób nie przyznać mu racji - 22 sierpnia w klubie Wytwórnia Wielki Chór Młodej Chorei oczarował publiczność**

Koncert "Pieśni świata" był częścią drugiej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retro/per/spektywy zorganizowanego przez teatr Chorea i Fabrykę Sztuki. Trzon zespołu stanowią młodzi ludzie z różnych środowisk, którzy już wcześniej współpracowali z aktorami Chorei przy nagradzanym projekcie muzyczno-teatralnym "Oratorium Dance Project". Chór zaczął pracować nad "Pieśniami świata" w kwietniu. Repertuar powstał w wyniku inspiracji muzyką z wielu zakątków świata - od zimnej północy aż po słoneczną Grecję. W programie koncertu znalazły się m.in. fińskie ballady, bizantyjskie hymny, greckie peany, bałkański wielogłos czy utwory śpiewane w jidysz.

Koncert wzbudził wyjątkowe zainteresowanie - mała sala Wytwórni szybko wypełniła się po brzegi. Tłoczno było także na scenie, na której kilkanaście minut po godz. 21 pojawił się Wielki Chór Młodej Chorei.

"Pieśni świata" rozpoczęły się i zakończyły żywiołowymi utworami. Pomiędzy nimi zespół zaprezentował zbiór wspaniałych, mistycznych pieśni fińskich i bizantyjskich. Wśród utworów z całego świata pojawił się także polski akcent, czyli jeden z psalmów Jana Kochanowskiego.

Wielki Chór Młodej Chorei znakomicie poradził sobie z różnorodnym repertuarem. Śpiew połączony z elementami tańca przez godzinę nie pozwalał oderwać wzroku od sceny. Widownia nagrodziła muzyków owacjami na stojąco, namawiając ich aż na dwa bisy.

Festiwal Retro/per/spektywy powoli dobiega końca. Przed nami jeszcze dwa premierowe spektakle. W piątek, 24 sierpnia w teatrze Szwalnia (ul. Struga 90) zobaczymy przedstawienie "Szpera '42" w reżyserii Tomasza Rodowicza i Ruthie Osterman, a dzień później w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych (ul. Zachodnia 54/56) - "Księżę Blasku" w reżyserii Pawła Passiniego. Bilety na spektakle kosztują 20 i 25 zł.

Tekst pochodzi z portalu Gazeta.pl - [www.gazeta.pl](http://www.gazeta.pl) © Agora SA